

Was ist Design?

„Design ist nicht Kunst!
Design ist auch nicht Kunst, die sich nützlich macht!

Kunst fertigt Originale.
Design Serien.

Kunst ist um ihrer selbst willen da.
Design ist auftragsbezogene Dienstleistung.

Design braucht reichlich Objektivität.
Kunst ist subjektiv.

Design schließt intelligente Kompromisse.
Kunst schließt sie aus.

Design ist auf das Machbare ausgerichtet.
Kunst auf Utopie.

Design muss begreifbar und verständlich sein.
Kunst nicht.

Design geht von etablierten Gepflogenheiten aus.
Kunst verlässt sie.“

Kurt Weidemann

1922-2011, deutscher Grafikdesigner und Typograf



Highlights im Sommer

„Dauernde, nicht endgültige Form“
60 Jahre Designgeschichte in Essen –
von der Industrieform zum Red Dot

Ausstellungsdauer:

29. Juni - 23. August 2015

Ausstellungsort:

UNESCO-Welterbe Zollverein
Areal A [Schacht XII], Halle 5 [A5]

**Design on Stage – Winners Red Dot
Award: Product Design 2015**

Ausstellungsdauer:

30. Juni - 26. Juli 2015

Ausstellungsort:

Red Dot Design Museum Essen
Zollverein Areal A (Schacht XII), Kesselhaus (A7)

Kontakt

Red Dot Design Museum Essen
Gelsenkirchener Straße 181
45309 Essen
Telefon: 0201 30104-60
E-Mail: museum@red-dot.de
www.red-dot-design-museum.de



reddot design museum
Essen

Design for Speed
Red Dot-prämierte Mobilität
21. Mai - 20. August 2015

 Sparkasse Essen

Exponate

Fahrräder

Mando Footloose von Mando, Seoul, Südkorea

Design: MAS Design Products
Red Dot: Best of the Best 2013

Ultimate CF SLX von Canyon Bicycles, Koblenz

In-house Design
Red Dot: Best of the Best 2013

Felt Z-Serie von Felt Bicycles, Edeweicht

In-house Design
Red Dot 2013

F3 von Koga, Heerenveen, Niederlande

In-house Design
Red Dot 2013

X29 Runner von Koga, Heerenveen, Niederlande

In-house Design
Red Dot 2013

Winora XP3 von Winora-Staiger, Sennfeld

Design: In-house und Kucher&Thusbass
Red Dot 2013

Aeroad CF SLX von Canyon Bicycles, Koblenz

Design: In-house und Artefakt Industriekultur
Red Dot: Best of the Best 2014

Bluelabel Charger hybrid naked beltdrive von Riese & Müller, Weiterstadt

In-house Design
Red Dot 2014

BMW Bike Generation III von BMW Group, BMW Lifestyle, München

Design: DesignworksUSA
Red Dot 2014

Bullitt von Larry vs Harry, Kopenhagen, Dänemark

In-house Design
Red Dot 2014

Ghost AMR Riot Lector 9 von Ghost-Bikes, Waldsassen

In-house Design
Red Dot 2014

Hey von Hey Cycle, Silkeborg, Dänemark

In-house Design
Red Dot 2014

Nerve AL von Canyon Bicycles, Koblenz

In-house Design
Red Dot 2014

Pino Porter von Hase Bikes, Waltrop

In-house Design
Red Dot 2014

R.R2 FS 29 Team von ADP Engineering, Dieburg

Design: In-house, 5th Dimension und KW43 Branddesign
Red Dot 2014

Helme

Melon Urban Active Helm von Melon Helmets – Brand of Intelligent Mobility, Essen

In-house Design
Red Dot 2014

Sitzmöbel

Gynko von Leolux, Venlo, Niederlande

Design: Müller Wulff
Red Dot 2014

Plot von Brunner, Rheinau

Design: Osko+Deichmann
Red Dot 2013

Gutes Design unterliegt einer kontinuierlichen Veränderung und Optimierung. Dafür ist die Geschichte des Fahrrads beispielhaft: angefangen beim Laufrad über das Hochrad bis hin zu den typischen Rädern mit Kettenantrieb.

In den letzten Jahren gewinnt das Fahrrad als Ausdruck eines neuen urbanen Lebensgefühls wieder an Bedeutung – begleitet durch ein wachsendes ökologisches Bewusstsein. Galt das Auto jahrzehntelang als Inbegriff für Unabhängigkeit und schnelle Fortbewegung, avanciert das Fahrrad in städtischen Räumen zum neuen Symbol für Flexibilität und Tempo.

Das Red Dot Design Museum und die Sparkasse Essen präsentieren in der Ausstellung „Design for Speed: Red Dot-prämierte Mobilität“ preisgekrönte Fahrräder. Die 15 Exponate stehen für die Bandbreite und das Know-how internationaler Fahrradhersteller und machen deutlich: die fast 200-jährige Evolution des Fahrrads geht weiter. Die präsentierten Helme zeigen, wie dieser Trend weitere Branchen beeinflussen kann. Sämtliche Ausstellungsstücke wurden im Red Dot Design Award ausgezeichnet, einem der größten internationalen Produktwettbewerbe.

Die Ausstellung bildet den Auftakt der Feierlichkeiten zu 60 Jahren Designgeschichte in Essen, die ab dem 29. Juni mit der Ausstellung „Dauernde, nicht endgültige Form“ und „Design on Stage – Winners Red Dot Award: Product Design 2015“ weitergeführt werden.

